

## Capitolo 18

Il pesante portone si chiuse, fragorosamente, alle loro spalle.

«Che prove ha?» chiese il sovrintendente, a testa china e senza nemmeno guardare il suo amico.

«Non è questione di prove. E' tutto logico. Troppo logico. Non può che essere così».

«Allora dobbiamo sporgere denuncia».

«E chi sarebbe disposto a crederci? A due falliti, poi?».

«Allora, andiamo in Africa. Andiamo a vedere se è così. Andiamo a riprenderci quello che è nostro, di questa città».

«Celestino non è di questa città. Appartiene al mondo: è un uomo dell'oltre. Un povero cristiano dell'oltre».

«E allora? Che facciamo?»

«Niente. Non facciamo niente. Forse quello è il suo posto. Da lì, grazie al nostro Papa, potrebbe ripartire una Chiesa Nuova. La partita per me è chiusa. Fin dall'inizio, d'altra parte, è stata una partita più grossa di me».

«Ma non abbiamo la certezza che sia così. Dobbiamo vedere, capire».

«Piccoli, siamo troppo piccoli per capire un disegno più grande di noi. Addio, sovrintendente».

- FINE -

## SITOGRAFIA

### PRIMA PARTE

Le citazioni presenti nel romanzo sono tratte da internet, dai seguenti siti web:

[www.celestinian-center.com](http://www.celestinian-center.com), M.G. LOPARDI, "Emerge il vero volto di Celestino" (pp. 54-56); M.G. LOPARDI, "L'eredità di Celestino" (pp. , 85-87);

[www.controluce.it](http://www.controluce.it), A. RESTIVO, "Via Gaetani: Bonifacio VIII Gaetani... Celestino V..." (p. 71);

[www.emsf.rai.it](http://www.emsf.rai.it), E. CARDINI, "Le crociate di Luigi IX" (pp. 62-63);

[www.homolaicus.com](http://www.homolaicus.com), "Celestino V fu davvero un vile?" (pp. 21-22);

[www.miserabili.com](http://www.miserabili.com), "La profezia di Malachia: l'Ultimo Papa" (p. 98);

[www.profesnet.it](http://www.profesnet.it), M.C. NICOLAI, "La preghiera di Celestino" (pp. 37-40);

[www.societadantealighieri.it](http://www.societadantealighieri.it) (p. 20);

[www.stupormundi.it](http://www.stupormundi.it), M. LABAS, "Luigi IX, re di Francia: San Luigi" (pp.56-57);

[www.vatican.va](http://www.vatican.va), "Omaggio di Paolo VI a San Celestino V" (pp. 79-80); Omelia di Giovanni Paolo II (p. 102-106);

[www.voyager.rai.it](http://www.voyager.rai.it), "Il segreto di Celestino" (pp. 57 e 58);

<http://fc.retecivica.milano.it>, M. DE RIGO, "Il mistero della Madonna Nera di Loreto" (p. 63).

Inoltre:

«Osservatore Romano» del 3 settembre 1966 pubblicato in "Celestino V" di A.Serramonacesca, Japadre Editore- L'Aquila 1968;

A. ESPOSITO, "Ricordo a sessant'anni dalla guerra Carlo Confalonieri, il vescovo che salvò la città dai tedeschi", in «Il Messaggero» edizione Abruzzo, 27.05.2003 (p. 115);

M.G. LOPARDI, "Il colle magico di Celestino", Japadre, L'Aquila-Roma 2000, pp. 29-30, 32, 35, 83-85 87, 95-97;

Omelia del Card. Josè Saraiva Martin, in «Bollettino ufficiale dell'Arcidiocesi dell'Aquila», n. 9, anno XXVI, settembre 2004 (pp. 102- 106).

*Le pagine indicate tra parentesi tonde si riferiscono al romanzo "La maschera di Celestino".*

## **SECONDA PARTE**

Le citazioni presenti nel romanzo sono tratte da internet, dai seguenti siti web:

[www.roio.it](http://www.roio.it), "La leggenda della Madonna di Roio" (pp. ) 2 Citazioni successive;

[www.roio.it](http://www.roio.it), "La leggenda della Madonna di Roio" (pp. ) 2 Citazioni successive;

[www.roio.it](http://www.roio.it), "La leggenda della Madonna di Roio" (pp. ) 2 Citazioni successive;

[www.roio.it](http://www.roio.it), "La leggenda della Madonna di Roio" (pp. ) 2 Citazioni successive;

[www.vatican.va](http://www.vatican.va), Discorso di Giovanni Paolo II ai giovani nel Santuario di Nostra Signora della Croce Monte Roio (L'Aquila), 30 agosto 1980 (pp.);

[www.roio.it](http://www.roio.it), W.CAPEZZALI, P.Paolo Sfarra - presentazione (pp.);

[www.roio.it](http://www.roio.it), Lettera del Cardinal Sodano (pp);

[www.angelodenicola.it](http://www.angelodenicola.it), "Il Gran Sasso gli ricordava la Polonia" (pp);

[www.cimagiovannipaoloi.it](http://www.cimagiovannipaoloi.it), "Discorso, nella versione integrale, che il Santo Padre pronunciò a Campo Imperatore il 20 giugno del 1993" (pp);

[www.sulmona.org](http://www.sulmona.org), "Publio Ovidio Nasone, breve biografia" (pp);

[www.vatican.va](http://www.vatican.va), Omelia del cardinale José Saraiva Martins, Chiesa di San Pietro della Jenca - L'Aquila, 18 maggio 2005 (pp);

[www.comunediocre.it](http://www.comunediocre.it), "San Cesidio Giacomantonio" (pp).

Inoltre:

A.SERRAMONACESCA, Prefazione del Card. Carlo Confalonieri. Roma, 31 dicembre 1966, e "L'ombra di colui, o Dante o Celestino", in "Celestino V", Japadre Editore - L'Aquila 1968;

V.BATTISTA "La montagna e Papa Wojtyla", in «Il Messaggero» edizione Abruzzo, 16.05.2005 (pp);

A.MACDONELL, "Negli Abruzzi", Centro Studi "Panfilo Serafini"- Sulmona 1991 (pp);

R. PAOLUCCI, "La basilica di S.Maria di Collemaggio e la Sacra Sindone" - L'Aquila 2005 (pp);

A.GRANO, "Il Papa Santo, Celestino V - San Pietro a Maiella" Tullio Pironti Editore - Napoli 2001 (pp);

E.BELLEZZA, "Monastero delle Benedettine Celestine di San Basilio, Cenni storici del monastero di San Basilio dell'Aquila".

*Le pagine indicate tra parentesi tonde si riferiscono al romanzo "La maschera di Celestino" (Textus Edizioni.*

## **NOTA DELL'AUTORE**

Quando, nel marzo del 2005, il cantautore Francesco De Gregori lanciò il suo disco "Vai in Africa Celestino" con un dichiarato riferimento all'Eremita del Morrone, le Suore benedettine-celestine del monastero di clausura di San Basilio, il più antico della città, approfittarono per lanciare un appello per la loro Missione a Bangui, nella Repubblica di Centrafrica, intitolata, appunto, a "Celestino V". «Celestino in Africa già ci è andato una quindicina di anni fa- fecero notare le Suore parafrasando la canzone di De Gregori- ed è in un mare di guai perché nella Missione non c'è acqua, non c'è energia elettrica, non ci sono soldi».

L'appello pervenne anche a me che, in quei giorni, stavo completando il mio romanzo, incentrato sulla figura del Papa aquilano, "La maschera di Celestino". Non ci pensai sopra due volte e lanciai una proposta alle Suore: «Di solito, le presentazioni dei libri costano e pure parecchio- dissi alla badessa, suor Margherita-: invece che spendere soldi, faremo del tutto per raccoglierci. Il mio interesse- precisai- è promuovere la mia "fatica", il vostro è di raccogliere fondi: li faremo coincidere».

Un abbraccio ed un caffè (il "mitico" caffè di suor Germana), sancirono l'accordo. Così grazie al Lions Club dell'Aquila, che offrì la propria egida all'iniziativa di solidarietà, e grazie all'apporto di tantissimi amici, vennero raccolti ben seimila euro che, in contanti, furono consegnati alla priora della Missione, suor Assunta, in partenza per l'Africa.

Una bellissima esperienza: la forza della buona fede ha vinto anche le prurigini, spesso comprensibili, che la beneficenza porta con sé. Inoltre, il contatto diretto con le Suore di San Basilio mi ha aperto nuovi scenari, inimmaginabili, per la mia ricerca sulla figura di Celestino V e su questa mia, straordinaria, città. Cosicché, è venuto inevitabilmente fuori un seguito de "La maschera di Celestino". Una seconda puntata, diciamo così, che però non può assolutamente

prescindere dalla prima, già pubblicata. La regola, mi hanno spiegato, dice che non si vende una seconda volta al lettore un qualcosa che lo si è già sollecitato ad acquistare. Che fare, allora?

Soluzione: un'operazione totalmente "no profit", una "Cordata per l'Africa". In particolare, saranno devoluti alla "Missione Celestino V" di Bangui, in Africa, tutti gli utili della vendita di questo libro in cui è ripubblicata, seppure rivisitata in alcuni aspetti e con qualche novità, "La maschera di Celestino" (denominata, per questo, "Prima parte").

Il seme piantato lo scorso anno, insomma, aspira a diventare una robusta pianta. Sempre che i lettori vorranno annaffiarla. Per intanto, i novantanove galantuomini, gli "Amici di San Basilio", che hanno creduto nell'operazione ed hanno offerto un decisivo contributo, hanno fatto proseliti: la "Cordata", per questa ristampa, s'è allungata, e di parecchio. Li ringrazio tutti, anche a nome delle Suore, uno ad uno:

*Andreucci Antonio e Nadia, Ardingo Luciano, Badia Luciano e Fiorella, Barattelli Lucio, Battaglia Antonio, Benedetti Angelo, Butteroni Stefano e Marilena, Capaldi Dante, Capannolo Carlo, Capezzali Walter, Carbonara Antonello e Carla, Caroccia Edoardo, Cassa di Risparmio della Provincia dell'Aquila, Cavalieri Walter, Cavallo Cesare, Cecchini Attilio Maria e Livia, Ceddia Tommaso, Centofanti Errico, Centofanti Rita, Centofanti Totò, Cetrullo Bruno, Chilante Duilio, Cialente Massimo, Ciampa Elli, Cicolani Anna e Giovanni, Ciocca Franco e Annalisa, Cioni Celso, Cipriani Ugo, Ciuffetelli Antonio, Ciuffetelli Gabriele, Clavenna Gaetano, Cordeschi Oreste e Luigina, Corsi Enrico e Paola, Corsi Mario, "Cral" Carispaq, "Csa" di Marinucci Emanuele, Cucchiella Luciana, Daniele Luigi e Gina, De Benedictis Pierluigi, De Matteis Giorgio e Anna Maria, De Nicola Sandro, De Rubeis Giampaolo e Paola, Del Signore Lino, Di Benedetto Gianfranco, Di Giandomenico Totò, Di Giorgio Enzo, Di Giovacchino Alessia e Tiziano, Di Marzio Lorenzo, Di Muzio Antonio e Simona, Di Orio Ferdinando, Dionisio Maurizio, Esposito Amedeo, Esposito Paolo, Ettore Roberto, Fanti Franca, Farda Federica e Daniele, Farello Giovanni, Farroni Agostino, Fiorenza Federico, Fischione Augusto, Fondazione Carispaq, Frattale Gianni, Frattale Marzia, Frutti Carlo, Fusari Domenico, Giambruno Maria Cristina, Giannetti Laura, Giannone Luciano, Gruppo Archeologico Superequano, Iannella Bianca, Ianni Cesare, Lions Club L'Aquila, Lopardi Riccardo, Lucci Gabriele, Maccarone Mario, Mannetti Carla, Marchetti Luca, Marconi Bruno, Marinelli Fabrizio, Marola Raffaele, Marra Luigi e Maria Pia, Mascaretti Giulio, Masciovecchio Mauro, Massena Antonio, Mazzocco Alberto, Menga Renzo e Bianca Lucia, Merlini Vincenzo, Moca Valter e Daniela, Museo Gianluca e Daniela, Nardecchia Ludovico, Narducci Francesco Maria, Narducci Mario e Mariolina, Orsini Alessandro e Rita, Pace Antonio, Pallotta Stefano, Palmerini Goffredo, Pasqua Giacomo, Passacantando Antonello, Pecilli Paolo, Peretti Elio, Pezzopane Pierluigi e Marilena, Pezzopane Stefania e Fulvio, Pilolli Umberto, Placidi Sergio e Anna Maria, Porzio Giampiero e Silvia, Raffaele Angelo, Rainaldi Ezio, Ranieri Francesco, Riga Roberto, Ronconi Fausto, Ronzo Salvatore e Concetta, Rotary Club L'Aquila, Rotary Club Gran Sasso d'Italia L'Aquila, Rubei Anna, Sanofi-Aventis stabilimento di Scoppito (Aq), Santoro Giuseppe, Scoccia Giancarlo e Anna Maria, Sconci Vittorio, Sevi Alessandro, Sidoti Francesco, Srouer Mimmo, Tarquini Antonio, Tella Eugenio, Tempesta Biagio, Tiberi Alfonso, Troiani Giovanni, Tuzzoli Stefano e Lucia, Valente Agostino e Rita, Valente Iacopo, Vicentini Alfonso, Vicentini Carlo, Vicentini Giovanni, Visone Sergio, Zaffiri Mauro e Antonella, Tordera Rinaldo.*  
E altri ne verranno...

Ringrazio anche Vincenzo Battista che, capocordata con me dell'iniziativa "no profit", ha anche voluto far omaggio alle Suore di trenta suoi scatti d'autore ("Le Ultime di Celestino V") per una mostra permanente nel refettorio del Monastero. In cima alla "Cordata" c'è anche Francesco Maria Narducci, sempre meno grafico e più artista, che ha anche curato la copertina.

Ringrazio i soliti Alessandro Orsini (per i preziosi consigli e la meticolosa correzione delle bozze) e Renato Vitturini (per gli indispensabili supporti fotografici). Ringrazio, infine, Edoardo Caroccia (e, con lui, Lucilla Muzi) il cui gesto di liberalità è stato determinante per poter varare questa operazione, e Ennio Firmini per averci creduto senza esitazione alcuna. Grazie.

L'Aquila, 3 novembre 2006